



Frédérique Veith est une réalisatrice, journaliste et productrice franco-allemande. Après une formation au sein de la radio et télévision publique en Sarre (*Saarländische Rundfunk*) elle y travaille pendant cinq ans comme rédactrice et auteure dans différents domaines: magazine culturel, programme pour jeunesse, variétés et téléfilm.

2003 elle part à Berlin pour atteindre la classe des producteurs réalisateurs de l'école du cinéma dffb. Elle continue à travailler pour la télévision, développe différents formats et se spécialise dans le domaine du journalisme scientifique. Elle travaille pendant plusieurs

années comme productrice free-lance en partenariat avec Jenni Kriegel chez *unique productions*, où elle réalisera avec Nina Erfle son premier long métrage documentaire „Les DS du foot“ qui sort en 2006 dans les salles de cinéma. Elle fait ses premières expériences dans le domaine du film pour les enfants en travaillant pour le programme de télévision Ki.Ka.

Le documentaire scientifique avec ses multiples possibilités de création (en passant par le film animé, au reportage jusqu'à la mise en scène) a permis à Frédérique Veith d'approfondir ses connaissances dans les différents domaines.

2008 elle a initié avec des collègues le format de la connaissance „Xenius“ sur arte qu'elle a accompagné jusqu'à la fin. Depuis 2017 elle s'investit dans le journalisme constructif et réalise des reportages sur des sujets qui touchent la société. Frédérique Veith encadre aussi des classes de journalisme et de film. Pendant 10 an elle coordonne un workshop radio entre les radios publiques en France et en Allemagne pour l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse. Elle a donné des cours de dramaturgie à l'université Bauhaus à Weimar. Pour le 20ème anniversaire du jumelage Berlin-Paris elle a encadré des jeunes défavorisés qui ont réalisé une série de courts métrages sous le titre „la ville c'est nous“. Depuis 2017 elle organise des ateliers de films dans le Brandebourg à Gut Kleinow avec des réfugiés. 2020/21 un groupe d'élèves s'est formé pour tourner le court-métrage „En bas de l'échelle“ (ATP).

Frédérique Veith a réalisé sa première fiction avec „La tache de rousseur“, un court-métrage pour enfants. L'histoire est tirée du livre de Tomas J. Hauck. Le film a été invité à de nombreux festivals nationaux et internationaux. 2019 elle a écrit et réalisé la série audio „La valise de la zone de la mort“ lié à une documentation web. Depuis 2020 elle développe avec la scénariste Zazou Röver le film pour enfant „Le premier été de Ruki“ (ATP) soutenu par une bourse du Ministère de la Culture et de l'éducation (BKM / Kuratorium junger deutscher Film) qui sera son premier long-métrage en fiction.

productions TV (extrait)

„plan b“ (ZDF), „Xenius“ + „arte Re:“ + „arte découvertes“ (arte), „Eine Frage der Haltung“ + „Die Wahrheit über...“ (ARD/rbb), „Das war dann mal weg...“ + „Lebensretter Technik“ (ZDF info) + „3sat Wissenschaft“ (3sat)

filmographie

„La tache de rousseur“, court-métrage pour enfants

sortie en salle: 01.05.2016 dans le cadre de la programmation du cinéma pour enfants à Berlin et au Brandebourg

aide à la production: medienboard Berlin-Brandenburg, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein/Filmwerkstatt Kiel

festivals: Filmfest Schleswig-Holstein, Filmfest München, Duhok International Filmfestival, Olou International Children's and Youth Film Festival, Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Kunstgriff Rolle, Durban International Film Festival, Filmfestival Max Ophüls Preis, Halleiner Kinderkurzfilm Festival

actuellement distribué pas la Medienzentrale EKHN à Francfort

„Grenzenlos?/ Sans limites?“, documentaire dans le cadre de luxembourg2007 capitale de la culture européenne

aide à la production: Saarland Medien, medienboard Berlin-Brandenburg

expositions/festivals: Abbaye Neumünster Luxemburg, N.N. Galerie Saarbrücken, Festival du Film Thionville, Aye Aye Festival du Film Nancy, Bucharest International Film Festival, Saarländische Galerie Berlin

„Les DS du foot“, long-métrage documentaire avec des scènes de fiction et des scènes animées

sortie en salle: 20.04.2006 en distribution de l'Edition Salzgeber

aide à la production: medienboard Berlin-Brandenburg, Saarland Medien, kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein, Filmförderung NRW

festivals: Dubrovnik Film Festival, Moscow International Documentary Film Festival, Guangzhou International Film Festival, 11mm Fußballfilmfestival Berlin, Houston Film Award Bronze

activités supplémentaires

auto- et coproduction de films, membre du jury des fonds d'aide au co-développement, séries audios, films animés

plus d'INFOS sur www.frederiqueveith.de

Frédérique Veith, frederiqueveith@me.com, +49 30 58899863